



# El Salinero de Nexquipayac

Cooperación voluntaria



La voz del pueblo defendiendo al pueblo



ÓRGANO INFORMATIVO DE LOS INTEGRANTES DEL FRENTE DE PUEBLOS EN DEFENSA DE LA TIERRA

San Cristóbal Nexquipayac, Atenco. Agosto de 2016.

## EL AEROPUERTO DE PEÑA NIETO EN TERRITORIOS DE ATENCO Y TEXCOCO: UNA GRAVE AMENAZA DE INUNDACIÓN

Las inundaciones no solo afectarían a las comunidades cercanas, sino a todo el Valle de México.

El proyecto propiciaría la destrucción del vaso regulador más importante de la región: el Ex Lago de Texcoco.



Fotografía: Sergio Grijales Ventura

TIERRAS DE USO COMÚN DEL EJIDO DE NEXQUIPAYAC, ATENCO



# Contenido

**Editorial. Memoria y defensa del futuro: quiénes somos y quiénes queremos ser, página 2**

**El aeropuerto de Peña Nieto en territorios de Atenco y Texcoco: grave amenaza de inundación, página 3**

**Fiesta del Cristo de los Arrieros: memoria, devoción y riqueza cultural del Pueblo de Nexquipayac, Atenco, página 5**

**Aprender de la historia o luchar contra la naturaleza: el histórico problema de las inundaciones en el Valle de México, página 6**

**Fragmento de poema escrito por Nezahualcóyotl, página 7**

**Cristos de caña de maíz en México: legado del sincretismo y el arte de los pueblos, página 8**

## Editorial. Memoria y defensa del futuro: quiénes somos y quiénes queremos ser

Alguien dijo alguna vez que *somos la memoria que tenemos y la responsabilidad que asumimos\**; nosotros pensamos que tal vez haya mucho de verdad en este dicho, por eso, en este *Salinero* te compartimos algunas memorias de la antigua Cuenca de México —esa que hoy llamamos Valle de México—, así como sobre el magistral manejo de las aguas que desarrollaron nuestros antepasados, especialmente nuestro abuelo, el tlatoani, poeta e ingeniero, Nezahualcóyotl. También recordamos cómo desde la conquista española los lagos empezaron a desaparecer y, al perderse esa controlada convivencia con el agua, la Ciudad de México no ha parado de inundarse y de hundirse cada vez más, poniendo en riesgo la vida y el patrimonio de miles y miles de personas.

Pero traer a la memoria todo esto no es solo una curiosidad histórica, ni pensamos que sea en vano: es vital recordarlo porque actualmente la construcción del aeropuerto en la región de Atenco y Texcoco aumentaría significativamente el permanente riesgo de inundaciones de gran magnitud en las comunidades de la región y en la Ciudad de México. Además, de construirse propiciaría un mayor hundimiento del territorio, así como una mayor sobre explotación y contaminación de nuestro acuífero, entre muchos otros

daños al ambiente y afectaciones a la vida de los pueblos ancestralmente situados en la ribera del antiguo Lago de Texcoco. Si quieres saber cómo y por qué es que todo esto puede suceder, en este número te lo contamos con detalle.

Y como la memoria tiene muchas formas y genera muy variadas emociones, también hacemos un espacio en este *Salinero* para hablar de uno de los elementos más preciados que forman parte del patrimonio histórico del pueblo de Nexquipayac: su Cristo de los Arrieros. Aquí te contamos un poco sobre su fiesta anual, así como del valor histórico y artístico de nuestro Cristo, y en general, de este tipo de figuras religiosas tan excepcionales, hechas con una técnica prehispánica base de la pulpa que se extrae de la caña del maíz.

De todo esto habla nuestro *Salinero* número 6, mismo que hacemos llegar hasta ti confiando en que juntos re creamos a diario la memoria de quiénes somos y nos inventamos nuevas formas de asumir esa que es, acaso, la más importante de las responsabilidades: la defensa de quiénes queremos ser.

\* José Saramago, en *Cuadernos de Lanzarote*.



LA GRAN MÉXICO TENOCHTITLAN. PINTURA AL ÓLEO, DE LUIS COVARRUBIAS

# El Aeropuerto de Peña Nieto en territorios de Atenco y Texcoco: grave amenaza de inundación

Las inundaciones no solo afectarían a las comunidades cercanas, sino a todo el Valle de México.

El proyecto propiciaría la destrucción del vaso regulador más importante de la región: el Ex Lago de Texcoco.

—SERGIO GRAJALES VENTURA

La construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (NAICM) en territorios de los pueblos de Atenco y Texcoco representaría un grave riesgo de inundación no sólo para las comunidades cercanas, sino para todo el oriente del Valle de México, ya que no sólo se propiciaría un hundimiento más acelerado del suelo y un mayor volumen de escurrimientos de agua, sino que también se acabaría con el vaso regulador más importante de la región, el Ex Lago de Texcoco.

## I. La sobreexplotación del agua y el hundimiento del suelo

En un número anterior de *El Salinero*, mostrábamos que, en el año 2001, el Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA) de la UNAM estimaba que tan sólo para el año 2020, el nuevo aeropuerto y el desarrollo urbano asociado al mismo significarían un incremento de la extracción de agua subterránea de 50.5 millones de metros cúbicos por año (2001:1), algo así como 23 veces más que lo que actualmente el gobierno federal asegura que el aeropuerto consumirá. Esto, a pesar de que el acuífero de Texcoco se encuentra ubicado en una zona de veda rígida y es considerada una región hidrológica prioritaria.

Esta sobreexplotación del acuífero no sólo agravaría el déficit de agua potable que sufren nuestras comunidades, sino también ocasionará un mayor hundimiento del suelo. La creciente extracción de agua del acuífero provoca la deshidratación de la franja superficial del suelo (llamada acuitardo), formado por una gruesa capa de arcilla. Esto ocasiona una reducción de su volumen, es decir, propicia que se compacte y, en consecuencia, que el suelo se hunda.

Se calcula que en todo el Valle de México el suelo se hunde aproximadamente 10 cm al año. En la zona oriente, donde se encuentra el Ex Lago de Texcoco, este hundimiento es todavía más acelerado, llegando a los 25 o 40 cm anuales. Esto significa que cada diez años la Ciudad de México se hunde un metro en promedio y, en el vaso del Ex Lago de Texcoco, este



CALLE MESONES, EN LA CIUDAD DE MÉXICO, DURANTE LA GRAN INUNDACIÓN DE 1951  
Fotografía tomada de [www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx)

hundimiento alcanza entre 2.5 y 4 metros (Luege, 2014: 2-3).

Este acelerado hundimiento del suelo provoca que los drenajes (que conforman el sistema de desagüe superficial de la Ciudad) pierdan su pendiente, es decir, el desnivel o inclinación que permite que, por gravedad, se muevan grandes volúmenes de agua de un punto a otro.

Esto sucede con los ríos Churubusco, La Piedad y Los Remedios, por los que anteriormente corrían los escurrimientos de lluvia desde el poniente del Valle hasta el Lago de Texcoco y que, actualmente, sólo transportan pequeños volúmenes de aguas negras. Algunos otros, como el Río de la Compañía, presentan hundimientos tan pronunciados que el agua sólo puede ser desalojada mediante un costoso sistema de bombeo (Luege, 2014: 5).

Además de estos ríos del poniente, al Ex Lago de Texcoco descargan once ríos más por el lado oriente. Pero si la sobreexplotación del acuífero está hundiendo el suelo, su sellado con asfalto está evitando que se recargue y, por tanto, provocando que se hunda aún más.

## II. La expansión de la mancha urbana y los escurrimientos de agua

El crecimiento anárquico de la Zona Metropolitana del Valle de México ha ocasionado que amplias superficies de zonas agrícolas, bosques y áreas de inundación hayan sido “selladas” por una enorme capa de asfalto. Lo que antes eran zonas de infiltración de agua de lluvia y de recarga del acuífero, son ahora grandes extensiones urbanas impermeabilizadas por donde escurren crecientes volúmenes de agua.

Aunado a esto, debido a los desniveles del suelo, los escurrimientos se dirigen hacia el centro de la Ciudad de México, lo que ha implicado que el desagüe dependa principalmente de los costosos sistemas de drenaje profundo.

Se calcula que el proyecto aeroportuario, el crecimiento urbano tendencial y el imputable al aeropuerto incrementarán significativamente la superficie de suelo sellada por el asfalto, lo que, en conjunto, incrementará el promedio anual del escurrimiento superficial entre el 15 y el 25%, escurrimiento al que habría que agregar las descargas generadas por las nuevas áreas urbanas (PUMA:1).

Continúa en la página 4



TIERRAS DE USO COMÚN DEL EJIDO DE NEXQUIPAYAC, ATENCO

### III. La importancia de conservar el Ex Lago de Texcoco como vaso regulador

Ante la presencia de fuertes y prolongadas tormentas, el sistema de bombeo y drenaje profundo de la Ciudad de México se colapsa, pues es incapaz de desaguar los caudales que se generan, inundando diversos puntos de la zona metropolitana.

La tormenta tropical "Arlene" ocurrida a fines de junio de 2011 provocó lluvias tan abundantes y prolongadas que rebasaron la capacidad de todos los drenajes y sistemas de bombeo de la Ciudad de México, causando graves inundaciones en el oriente del Valle. La única manera de evitar que la inundación fuera de dimensiones catastróficas para los habitantes de Ecatepec y Nezahualcóyotl fue inundar el vaso del Ex Lago de Texcoco. Para evitar tragedias por inundación, la Constitución protege los terrenos inundables de lagos y lagunas como "inalienables e imprescriptibles", y la Ley de Aguas Nacionales los declara "depósito natural de aguas nacionales" y prohíbe que se autoricen construcciones o cualquier cambio de uso de suelo.

En este escenario, el gobierno federal prefiere hacerse de la vista gorda. La Manifestación de Impacto Ambiental del proyecto aeroportuario omite la presentación de Estudios de Riesgo Ambiental asociados a la posibilidad de inundaciones ante eventos hidrometeorológicos.

Por si esto fuera poco, también carece

de elementos técnicos suficientes para asegurar que las obras hidráulicas que supuestamente desviarán los escurrimientos sean suficientes para evitar las inundaciones en la zona del proyecto y en las zonas aledañas, como bien señala la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad (UCCS) (UCCS: 11).

En conclusión, construir el NAICM en los territorios de Atenco y Texcoco aumentará la vulnerabilidad frente a las inundaciones, dado que generará crecientes volúmenes de escurrimientos sobre una zona que se hundirá de manera más acelerada y con una capacidad de regulación mucho menor.

### Materiales citados:

- <http://ciudadposibledf.org/registro/Folleto.pdf>
- Córdova-Tapia F., Traffon-Díaz A., Ortiz-Haro G. A., Levy-Gálvez K., Arellano-Aguilar O., Ayala Azcárraga C., Zambrano L., Sánchez-Ochoa D. J. y Acosta-Sinencio S. D. 2015. *Análisis del resolutivo SGPA/DGIRA/DG/09965 del proyecto "Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, S. A. de C. V."* MIA-15EM2014V0044. Grupo de Análisis de Manifestaciones de Impacto Ambiental. Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad. México.
- Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA), UNAM, 2001. *Estudios específicos: Descripciones y predicciones ambientales. Evaluación ambiental comparativa de dos sitios considerados para la ubicación del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (NAICM).*



TIERRAS DE USO COMÚN DEL EJIDO DE NEXQUIPAYAC, ATENCO

# Fiesta del Cristo de los Arrieros: memoria, devoción y riqueza cultural del Pueblo de Nexquipayac, Atenco

GISELL SANTOS Y CARLO GARCÍA

Cada 4 de octubre, el pueblo de Nexquipayac ruge al sonido de los cohetes que anuncian el comienzo de la Fiesta en honor al Cristo de los Arrieros, preciada imagen hecha de pulpa de caña de maíz —que alcanza casi los 500 años de antigüedad— considerada además una muy valiosa pieza de arte sacro. Esta fiesta corre principalmente a cargo de la organización de la mayordomía, que en años pasados ha correspondido a Edmundo Venado, conocido miembro de la comunidad.

En años anteriores, la fiesta —que ha tenido una duración de hasta tres días— ha contado con la visita del Obispo de Texcoco y ha sido animada por la interpretación de Los Sembradores en su fantástica danza, muestra de su fe y cariño por el Cristo de los Arrieros, misma que se ve reflejada en la previa preparación, resistencia y entrega con que bailan a lo largo de todo el día.

La fiesta también ha contemplado distintos eventos y se caracteriza por la colaboración de muchos vecinos del pueblo, desde niños y niñas que entusiasmados se ven bailar alegres por las calles, a jóvenes y personas mayores que contribuyen para que esta fiesta sea posible, preparando y sirviendo comida, apoyando económicamente, bailando, organizando y, sobre todo, brindando su presencia y devoción a lo largo de la fiesta. Y no se diga de los diversos grupos musicales que participan tocando desde mañanitas,



CRISTO DE LOS ARRIEROS, PARROQUIA DE SAN CRISTÓBAL NEXQUIPAYAC, ATENCO

banda, música popular y hasta serenatas en honor al Cristo de caña, siempre rodeado de hermosos arreglos florales.

## Sobre la Mayordomía

Las Mayordomías son una forma de organización comunitaria muy arraigada en los pueblos de la ribera del antiguo Lago de Texcoco, y con especial fuerza en el pueblo de Nexquipayac. Consiste en organizar la fiesta, aportar y juntar dinero de cooperaciones para que el festejo se lleve a cabo de la mejor manera. Y no sólo eso, la mayordomía, que es apoyada por la participación de las personas que se acercan y trabajan

para echar a andar la fiesta junto con el mayordomo, es una forma de organización muy eficiente que fortalece al pueblo y su sentimiento de ser una comunidad.

Edmundo Venado cuenta que él como mayordomo invita a ayudar a la gente que quiera asistir, a que brinden su opinión y entre todos escojan las cosas que quieren disfrutar en su fiesta. Para él, ser mayordomo significa un *“orgullo de ser sangre de aquí del pueblo y de participar y seguir con las tradiciones del pueblo, de los pueblos de antes [...] Pues creo mucho en Dios y le tengo fe y me gustan las tradiciones del pueblo y pues seguir adelante con esto y sacar adelante igual al Cristo de caña.”* También nos comenta que *“la gente queda muy contenta de ser mayordomo y quieren seguir participando, que los tenga en mente”*.

## Los Arrieros y el Cristo de Caña

Como sabemos, Nexquipayac es un pueblo de larga tradición arriera. Cuentan los abuelos que desde hace muchos años, los arrieros se acercaban a encomendarse al Cristo de caña antes de sus largos viajes lejos del pueblo. La fe en este Cristo les acompañaba y esa misma fe ha sido heredada a su descendencia: los actuales pobladores de Nexquipayac.

Muestra de ello esta fiesta y otras, donde la devoción se hace notar. Este año, por ejemplo, durante las actividades del Carnaval la arriería de Nexquipayac hizo un alto para entrar al



ARRIERÍA DE NEXQUIPAYAC ANTE EL CRISTO DE LOS ARRIEROS. PARROQUIA DE SAN CRISTÓBAL NEXQUIPAYAC, 2016.

Continúa en la página 6



ENTREGA DE ESCAPULARIOS. SAN CRISTÓBAL NEXQUIPAYAC, ATENCO.  
CARNAVAL 2016.



ARRIERÍA ANTE EL CRISTO DE LOS ARRIEROS.  
SAN CRISTÓBAL NEXQUIPAYAC, ATENCO.

atrio de la iglesia para rendir honores y solicitar la bendición del Cristo de los Arrieros. Ahí les fueron entregados escapularios con la venerada imagen, mismos que fueron bendecidos previamente por el párroco de Nexquipayac.

La celebración del Cristo de los Arrieros es una fiesta anual que es posible gracias al apoyo y solidaridad del pueblo, nos permite a todos renovar nuestras tradiciones, reconocer el

valor histórico-cultural de nuestro pueblo y encontrar siempre nuevos motivos para amarlo, disfrutarlo y defenderlo.

Te invitamos a que te sumes, ¡acércate! ¿Te agradaría participar?, ¿qué es lo que te gustaría que sucediera en la próxima fiesta al Cristo de los Arrieros?

## Aprender de la historia o luchar contra la naturaleza: el problema histórico de las inundaciones en el Valle de México

MARIANA ROBLES RENDÓN

El problema de las inundaciones en lo que hoy llamamos Valle de México, es un problema antiguo. Ya desde la época en que este lugar estaba poblado por los mexicas, se tuvo que desarrollar toda una ingeniería hidráulica para establecer la capital del imperio sobre el agua. De manera destacada, las obras de ingeniería que diseñó y desarrolló nuestro abuelo Nezahualcóyotl —especialmente lo que conocemos como "el albarradón de Nezahualcóyotl"—, lograron prevenir inundaciones en la gran Tenochtitlan así como evitar que se mezclaran las aguas saladas del Lago de Texcoco con las aguas dulces de los demás lagos. En la figura 1 de este artículo, se puede observar un mapa que ilustra las que se estima eran las dimensiones de la Cuenca de México en 1519, a la llegada de los españoles. Ahí puede apreciarse dónde se encontraba esta albarrada, así como otros diques y calzadas.

A partir de diversos estudios históricos y arqueológicos, hoy puede constatar que el famoso albarradón fue el más grande e importante dique dentro de un complejo y eficaz sistema de control del agua de los lagos de la Cuenca de México (en efecto, ¡es una cuenca, no un valle!). Este albarradón era tan importante, que incluso aparece en algunos de los primeros mapas de la región, elaborados en el siglo XVI por personajes como el conquistador Hernán Cortés.



ZÓCALO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, CUBIERTO DE AGUA  
Fotografía tomada de [www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx)

### Convivir con el lago o extinguirlo

Como hemos dicho, las inundaciones siempre han sido una amenaza para los habitantes de esta región, sin embargo, los esfuerzos por atender este problema y las "soluciones" que a lo largo de la historia se buscaron, fueron cambiando mucho con el paso del tiempo y con la llegada de otras culturas y formas de vida.

Con la conquista española se inauguró una nueva forma de gestión del agua en la antigua Tenochtitlan: si bien los pobladores originarios de estas tierras —y estas aguas— idearon mecanismos de control de los lagos, pronto los españoles buscaron medidas más bien encaminadas a sacar el agua de la cuenca, lo que significó, a largo plazo, desaparecer el lago. En el fondo, estas diferencias expresaban muy bien cómo

Continúa en la página 7



FIGURA 1.

MAPA DEL ESTADO DE LA CUENCA EN 1519

las formas de relación con la naturaleza eran tan distintas y distantes entre unos y otros. Así, a poco más de 50 años de dominio español, en 1607, la hoy Ciudad de México sufrió una serie de inundaciones de proporciones mayúsculas, que duraron meses.

Al ser una cuenca cerrada, la única "salida" del agua era por absorción y por evaporación. Así, los ingenieros de la Nueva España decidieron construir una salida artificial para el agua, es decir, abrir un canal. A esta obra se le conoce como "tajo de Nochistongo". Concluir esta obra tomó casi doscientos años, periodo en que hubo muchas inundaciones más. Sobre todo hay registro de una que duró 6 años, entre 1629 y 1635, en la que se estima que murieron al rededor de 30 000 personas y otro tanto abandonó la ciudad. Esta catástrofe fue tan grande, que se pensó seriamente en trasladar la capital a otro lugar "más seco".

En 1866 se inició otra obra determinante para el desecamiento de la cuenca: el "Gran Canal" o "Canal del Desagüe". Este canal iniciaba en el lago de Texcoco y culminaba con el túnel de Tequixquiac. Así, este canal fue la segunda salida artificial para el agua de la Cuenca de México y fue terminado en el año 1900. Con estas dos obras enormes, se pensó que se había resuelto definitivamente el problema de las inundaciones de la ciudad. Pero no pudieron estar más equivocados.

### ¿Podemos luchar contra el lago?

El sistema de drenajes construido a lo largo de 300 años funcionó más o menos bien, hasta 1925. Apenas 25 años después de concluir estas obras, se presentaron nuevamente inundaciones de gran magnitud. En ese entonces, al problema de las inundaciones se añadió la preocupación que produjo constatar con toda certeza, por primera vez, que la ciudad efectivamente se estaba hundiendo. La explicación científica del fenómeno del hundimiento y su relación con la extracción del agua del subsuelo, la dio el doctor Nabor Carrillo, en 1947.

Curiosamente, resolver el problema de las inundaciones nunca implicó plantearse como necesidad obvia y urgente detener el crecimiento de la ciudad; al contrario, se obligó a la ciudad a crecer sobre un casi extinto lago, al que se le fue comprimiendo cada vez más a favor del concreto y la expansión urbana. Así, entre 1940 y 1960 las inundaciones continuaron. En 1951 se vivió una de las más fuertes, durante la cual se estima que dos terceras partes de la ciudad estuvieron por meses llenas de agua y lodo.

Pero, dicen algunos, "el territorio tiene memoria", y parece que de manera constante este territorio nuestro recuerda —y nos recuerda— su vocación de lago, su antiguo esplendor acuático, su ser ese cristalino espejo de agua al que tanto escribió el rey poeta, Nezahualcóyotl.

Lamentablemente, a diferencia del territorio, los seres humanos parecemos olvidar con mucha rapidez. Por eso, es importante esforzarnos por entender lo que la historia parece decirnos. Valdría la pena preguntarnos, por ejemplo, si queremos —de verdad— seguir luchando contra el agua, construir un aeropuerto sobre el lecho de un majestuoso lago y con ello seguir expandiendo la Ciudad de México, en permanente riesgo de inundación y al borde del colapso. Preguntarnos, además, si podemos hacer todo esto sin que la historia, la naturaleza, el destino, o simplemente nuestra falta de memoria, nos muestren las adversas consecuencias de todos nuestros olvidos. Y tú, ¿qué piensas?

Materiales consultados:

- Aguilar, Ernesto/ Aparicio, Javier/Gutiérrez, Alfonso (2007) Sistema de drenaje principal de la Ciudad de México. Gaceta del IMTA, <https://www.imta.gob.mx/gaceta/anteriores/g04-08-2007/sistema-drenaje-mexico.html> Domínguez Mora,
- Ramón. (2000) Las Inundaciones en la Ciudad de México. Problemática y Alternativas de Solución. En Revista digital universitaria, <http://www.revista.unam.mx/vol.1/num2/royec1/>
- Paramo, Arturo (2014) Inundación histórica en la Ciudad de México, Excelsior, <http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2014/07/13/970607>



Fragmento de **poema** escrito por **Nezahualcóyotl**, tlatoani de Tezcucó, a Motecuhzoma Ilhuicamina, huey tlatoani mexicana

"Estás remeciendo en el aire tu abanico de plumas de quetzal. La niebla se tiende sobre nosotros: que broten nuevas flores bellas y estén en vuestras manos entretrejidas. Flores de luz erguidas abren sus corolas donde se tiende el musgo acuático, aquí en México, plácidamente están ensanchándose, y en medio del musgo y de los matices está tendida la ciudad de Tenochtitlán, la extiende y la hace florecer el dios: tiene sus ojos fijos en sitio como éste, los tiene fijos en medio del lago. Columnas de turquesa se hicieron aquí, en el inmenso lago se hicieron columnas.

Es el dios que sustenta la ciudad, y lleva en sus brazos a Anáhuac en la inmensa laguna. Flores preciosas hay en vuestras manos, con sauces de quetzal habéis rociado la ciudad, y por todo el cerco, y por todo el día. El inmenso lago matizáis de colores, la gran ciudad de Anáhuac matizáis de colores, ¡oh, vosotros nobles! A ti Motecuhzomatzin os ha creado el que da la vida, os ha creado el dios en medio de la laguna..."





# Cristos de caña de maíz en México: legado del sincretismo y el arte de los pueblos\*

EDGAR GONZÁLEZ SERVÍN

Según algunos registros, la creación de estas bellas esculturas hechas a base de la pulpa de la caña del maíz, se remonta al siglo XVI, pocos años después de la conquista española —entre 1523 y 1526, aproximadamente—, cuando se fundan las primeras escuelas de Artes y Oficios en la recién conformada Nueva España.

La técnica para su manufactura consiste en extraer la pulpa del corazón de la caña de maíz, para después molerla hasta que se forma con ella una masa con la cual se comenzará a moldear y tallar la figura. Una de las características principales de las esculturas hechas con este material, es que son muy livianas, especialmente cuando la parte del pecho o las piernas es hueca.

Desde del siglo XVI se comenzaron a hacer estas figuras, utilizadas para la evangelización de los pueblos conquistados por parte de diversas órdenes religiosas, pero principalmente fueron los frailes franciscanos quienes hicieron uso de éstas y las impulsaron. La ligereza de las figuras les permitía trasladarlas con facilidad y sin mucho esfuerzo de un pueblo a otro. Posteriormente, para las procesiones y fiestas religiosas también resultaron de gran ayuda por esta misma característica, aunque su fragilidad también provocaba que, por el uso continuo, se deterioraran y rompieran con cierta facilidad.

Otro elemento interesante es que recientemente se descubrió al interior de una de estas esculturas, que se encuentra en España, algunos documentos muy antiguos contenidos en las partes huecas de la figura. Se trata de denuncias que hacían los indígenas sobre el trato o acciones de los españoles, y se puede suponer que utilizaron estas figuras como un medio para hacerlas llegar a España, con la esperanza de que llegasen así a manos del rey, ya que de otro modo no habrían podido enviarlas.

Las principales figuras religiosas hechas con pulpa de caña de maíz de las que se tiene registro, son Cristos y vírgenes. Aunque el diseño de éstas es de origen europeo, hubo indígenas que se dedicaron a crear otro tipo de figuras, ya que la técnica de esculpir con pulpa de caña de maíz es de origen prehispánico.

Los indígenas que se dedicaron a esto —como todo artista— le pusieron su sello, su forma particular de hacerlo, provocando con ello una artística fusión entre ambas culturas.



Fotografía: Mariana Robles Rendón

CRISTO DE LOS ARRIEROS, SAN CRISTÓBAL NEXQUIPAYAC, ATENCO.

Actualmente se conocen muy pocas esculturas que hayan sido elaboradas con esta técnica en México, siendo una de ellas el Cristo de los Arrieros, que se encuentra en la Parroquia de San Cristóbal Nexquipayac, Atenco, figura que es considerada por los expertos como una de las más antiguas, hermosas y mejor conservadas de su tipo.

Es por esta razón que el Cristo de los Arrieros tiene singular relevancia para este pueblo y que puede ser catalogado, sin duda, como parte fundamental del patrimonio artístico y cultural del pueblo de Nexquipayac.

\*Con información del libro: "El Cristo de Nexquipayac", de Ramón Cruces Carvajal

## Síguenos en redes sociales:

 El Salinero de Nexquipayac, Atenco  
@elsalinerodenexquipayac.atenco

El Salinero de Nexquipayac Atenco 

 [elsalinerodenexquipayac@gmail.com](mailto:elsalinerodenexquipayac@gmail.com)

El Salinero de Nexquipayac   
@SalineroNexqui



El Salinero de Nexquipayac, Atenco  
<https://elsalinerodenexquipayac.wordpress.com>